**Конспект урока**

**Кочубей Светланы Александровны,**

**учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ№7 г. Медногорска».**

1. Предмет: литература
2. Класс: 10
3. Учебник: В.И. Коровин «Литература 10 класс: Учебник в 2-х ч.». – М.: Просвещение, 2009 г.
4. Уровень обучения: базовый.
5. Тема урока: Протест Катерины против «темного царства». Трагедия Катерины.
6. Общее количество часов, отведенное на изучение темы: 1
7. Место урока в системе уроков по теме: 4

**Цель урока:** выяснить, почему именно Катерина способна противостоять «темному царству»; проследить, как формировался ее характер, какие черты являются в нем главными, как развивается ее конфликт с миром Кабанихи; понять, почему в системе действующих лиц Катерина стоит отдельно.

***Задача урока:***

 ***\* Образовательная:*** знать содержание текста пьесы, формирование характера Катерины, роль религиозности в духовном мире человека.

* ***Развивающая:*** уметь работать с текстом, составлять подробную характеристику героини.
* ***Воспитательная:*** воспитывать любовь и уважение к наследию великих классиков русской литературы; формировать национальное самосознание и чувство патриотизма.

**Оборудование:** Компьютер, проектор, тексты пьесы, , аудиозапись отдельных явлений пьесы.

**Список литературы**

1. Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр Островского. – М., 1986.
2. Журавлева А.И. Островский – комедиограф. – М., 1981.
3. Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. – М., 1982.
4. Лотман Л.М. Драматургия Островского// История русской драматургии. – Л., 1987.
5. Беляева, А.Е. Иллюминарская. Поурочные разработки 10 класс, М., «Просвещение», 2008

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока****Формируемые УУД** | **Деятельность учителя.** | **Деятельность ученика** |
| **1 ориентировочно-мотивационный** | **1.Формирование мотива действий.**УУД:Познавательные:(умение строить логическую цепь размышлений); Коммуникативные:(умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации);Личностные:(Формирование учебной мотивации); |  Здравствуйте, ребята! Садитесь. Проверка домашнего задания. | 1. 1. Проверяют свою готовность

 к уроку.2. .Выборочно заслушать сочинение-миниатюру «В городе Калинове».3. Выборочно заслушать монолог Кулигина.3 |
| **2.Актуализация знаний.** УУД:Познавательные:(Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта);Регулятивные:(осознание, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения; умение вступать в диалог);Коммуникативные:Умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе коллективной работы) | Мы подробно познакомились с миром «темного царства». - Кто же из героев пьесы пытается противостоять сложившимся законам «темного царства»?- Что же мы хотим узнать об этой героине? Чем будем заниматься на уроке? | 1. Учащиесяотвечают на вопрос.1. Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.

(выяснить, почему именно Катерина способна противостоять «темному царству»; проследить, как формировался ее характер, какие черты являются в нем главными, как развивается ее конфликт с миром Кабанихи; понять, почему в системе действующих лиц Катерина стоит отдельно.) |
| **2 операционно-исполнительский** | **3. Построение учебной задачи**УУД:Регулятивные:- умение слушать в соответствии с целевой установкой;Коммуникативные:- строить понятные для соучастников высказывания;Личностные:- формирование учебной мотивации | 1. Расскажите биографию Катерины. | 1. Ученики рассказывают биографию Катерины по содержанию. |
| **4. Решение учебной задачи**УУД:Познавательные:(овладение способами решения проблем; структурировать услышанную информацию в нужной форме; извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную; умение вести поиск и выделять необходимую информацию)Личностные:(формирование учебной мотивации.)Коммуникативные:(умение создавать высказывания; умение осуществлять продуктивное взаимодействие с учителем; | **Вопросы и задания для обсуждения**      1. Почему мы не можем назвать ее ни «жертвой», ни «хозяйкой»? (Ответ в чертах ее характера.)      2. Какие черты ее характера проявляются в первых же репликах? (Прямота, неспособность лицемерить и лгать. Конфликт намечается сразу: Кабаниха не терпит в людях чувства собственного достоинства, непокорности, а Катерина не умеет приспосабливаться и покоряться.)      3. Откуда появились в героине эти черты? Зачем автор только о Катерине рассказывает так подробно, говорит о ее семье, детстве? Как воспитывалась Катерина? Какая атмосфера окружала ее в детстве и в семье мужа?Составить таблицу Катерина в детстве и в семье Кабановых.Сделать выводы о характерах Катерины и Кабанихи. | Ученики отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **В детстве** | **В семье Кабановых** |
| «Точно птичка на воле»; «маменька души не чаяла»; «работать не принуждала». Занятия Катерины: ухаживала за цветами, ходила в церковь, слушала странниц и богомолок, вышивала по бархату золотом, гуляла в саду | «Я у вас завяла совсем»; «да здесь все как будто из-под неволи».Атмосфера дома — страх. «Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?» |
| Черты Катерины: свободолюбие (образ птицы); независимость; чувство собственного достоинства; мечтательность и поэтичность (рассказ о посещении церкви, о снах); религиозность; решительность (рассказ о поступке с лодкой) | Принципы дома Кабановых: полное подчинение; отказ от своей воли; унижение попреками и подозрениями; отсутствие духовных начал; религиозное лицемерие |
| **Вывод.** Для Катерины главное — жить согласно своей душе | **Вывод.** Для Кабанихи главное — подчинить, не дать жить по-своему |

 |
| **3 рефлекс** | **5. Подведение предварительных итогов урока.**УУДПознавательные:(Осуществлять анализ объекта; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме);Коммуникативные:(Уметь формулировать собственное мнение и позицию);Регулятивные:(Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания); |  **Вывод:** Взаимоотношения героев находятся в состоянии резкого контраста и рождают непримиримый конфликт.      1. В чем выражается протест Катерины? Почему мы можем назвать ее любовь к Борису протестом? (Любовь — это и есть стремление жить по законам своей души.)      2. В чем сложность внутреннего состояния героини? (Любовь к Борису — это не только свободный выбор, диктуемый сердцем, но и обман, который ставит Катерину в один ряд с Варварой; отказ от любви — это подчинение миру Кабанихи, а выбор любви — это и счастье, и мучение Катерины. Но, выбрав любовь, она сознательно обрекает себя на мучения.)      3. Как в сцене с ключом, сценах свидания и прощания с Борисом показаны мучения героини, борьба с собой? Это ее сила или слабость? Проанализируйте лексику, построение предложений, фольклорные элементы, связи с народной песней. Сцена с ключом: «Да что я говорю-то, что я себя обманываю? Мне хоть умереть, да увидеть его». Сцена свидания: «Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю! Коли я для тебя греха не побоялась, побоюсь ли я людского суда?» Сцена прощания: «Друг мой! Радость моя! Прощай!» (Все три сцены показывают решительность героини. Она нигде не изменила себе: решилась на любовь по велению сердца, призналась в измене по внутреннему чувству свободы (ложь — всегда несвобода), пришла проститься с Борисом не только из-за чувства любви, но и из-за чувства вины: он пострадал из-за нее. Она бросилась в Волгу по требованию своей свободной натуры.)      4. Докажите, что смерть Катерины — это протест. (Гибель Катерины — это протест, бунт, призыв к действию, так как после ее смерти Варвара сбежала из дома, Тихон обвинил мать в смерти жены, Кулигин бросил упрек в немилосердности.)      5. Сможет ли город Калинов жить по-старому?       | Ученики отвечают на вопросы. |
| **6. Подведение итогов урока.**УУДПознавательные:(Осуществлять анализ объекта; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме);Коммуникативные:(Уметь формулировать собственное мнение и позицию);Регулятивные:(Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания); | **Итог урока.** Катерина отличается внутренней силой и свободолюбием, так как в детстве она не испытывала давления со стороны своих родителей, росла соответственно своей натуре; поэтому она и не сломалась под давлением «темного царства», смогла отстоять чувство собственного достоинства. Город Калинов не сможет после смерти Катерины жить по-старому, ведь ее смерть пробудила у его жителей первые слова протеста. | Учащиеся записывают вывод в тетради. |
| **7. Итоговая самооценка** УУДРегулятивные  **(**осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); формирование адекватной самооценки). | 1. Учитель предлагает оценить свою работу, используя рефлексивную карту. | 1. Заполняют рефлексивную карту. |
|  | **8. Домашнее задание****УУД:**Регулятивные - формирование навыков результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля. | По страницам учебника 122 – 124 и записям в тетради подготовить сообщение «Образ Катерины».Выписать тезисы о Катерине из статей Н.Добролюбова «Луч свете в темном царстве», Д.Писарева «Мотивы русской драмы», Ап. Григорьева «После «Грозы» Островского».Индивидуальное задание: подготовить презентацию «Гроза» Островского на сцене и на экране». | 1. Записывают домашнее задание |